

Appel de propositions pour la conférence de la Biennale canadienne des métiers d'art

Les 15 et 16 septembre 2017

Toronto et Burlington

Thème: **Savoir et Pouvoir Faire**

L'Art Gallery of Burlington, en collaboration avec Craft Ontario, organise la première Biennale canadienne des métiers d'art qui aura lieu dans la région de Toronto du 19 août au 29 octobre 2017. Elle inclura une conférence de deux jours (l'un à Toronto, l'autre à Burlington), une exposition nationale et une exposition réservée aux artisans ontariens émergents. La conférence sera présentée conjointement avec nos partenaires. Nous vous invitons à soumettre vos propositions de sessions pour la conférence. Le thème de cette première biennale sera **Savoir et Pouvoir Faire**. Nous visons une variété de sessions traitant des approches et des problèmes actuels des métiers d'art contemporains. Elles pourront porter sur l'aspect académique, technique, historique, créatif ou sur l'implication communautaire ou politique. Dans le contexte du 150^e du Canada, nous suggérons d'explorer les sujets suivants sans nous y limiter :

- L'identité des métiers d'art canadiens
- Le motif comme méthode
- L'objet d'art narratif
- Durabilité et viabilité
- Performativité créatrice
- Métier d'art et apprentissage
- Métiers d'art et communauté
- Une place pour l'amateur
- Créer un savoir par le non-dit
- Le travail manuel repensé
- La recherche pratique dans les métiers d'art
- Métiers d'art et digital
- Points de vue autochtones
- Métiers d'art, musées et critique

Nous souhaitons que ces sessions reflètent l'interdisciplinarité de la communauté artisanale canadienne. Elles pourront être de type panel, table ronde, Pecha Kucha, Ignite ou sessions interactives.

Pour inaugurer l'événement, nous avons invité le céramiste de renommée mondiale Anton Reijnders à présenter ses œuvres récentes en solo à l'Art Gallery of Burlington, en plus de diriger un atelier et de prononcer le discours d'ouverture de la conférence. De plus, des artisans et des conservateurs/rédacteurs canadiens auront la chance de pouvoir participer à un atelier-résidence de dix jours basé à l'Art Gallery of Burlington, et dont la portion rédaction sera sous la direction du magazine Studio.

Votre proposition devra inclure une description en 200 mots du thème de votre session, le(s) nom(s) et coordonnées des proposeurs, et un CV de trois pages. Si vous désirez suggérer des présentateurs pour votre session, veuillez indiquer leurs noms et affiliations.

Envoyer le tout à Denis Longchamps à denis@agb.life avant le **15 mai 2016**.

Les thèmes choisis seront annoncés avant le **31 mai 2016**. Une invitation à présenter des communications sera émise par la suite.